

## LAS IMÁGENES MÁS HERMOSAS DE LA VIRGEN MARÍA EN LA BASÍLICA DE SAN FRANCISCO



En la Basílica de S. Francisco la presencia de imágenes de la Virgen María, *Madre de toda bondad* (Tomás de Celano), es numerosísima. Baste un ejemplo: todo el primer cuerpo del ábside de la Basílica superior, donde se encuentra el coro de los frailes y la sede papal, obra del gran maestro Cimabue (que por desgracia se encuentra en muy mal estado de conservación), está decorado con cuatro episodios del final de la vida de la Virgen, tomados de la literatura cristiana apócrifa, del imaginario popular y de la tradición de la Iglesia: *despedida de la Virgen de los apóstoles y de la comunidad cristiana, su dormición y tránsito de este mundo a la gloria del cielo, la Asunción y acogida por parte de su Hijo y la coronación como Reina del cielo.*

Sin duda alguna, las imágenes más hermosas de la Virgen se encuentran en la Basílica inferior. Fueron las realizadas por tres de los grandes maestros que decoraron la Basílica sepulcral del *Poverello de Cristo* a principios del siglo XIV: Giotto (1), Cimabue (2) y Pietro Lorenzetti (3). Estas bellas imágenes, colocadas todas ellas cerca del altar donde se encuentra el sepulcro de San Francisco, nos recuerdan el gran amor del santo hacia la *Madre de Dios, Señora y Reina santa, Virgen pobrecilla hecha Iglesia, en la cual estuvo y está toda la plenitud de la gracia y todo bien.*

